

XXI CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA STORIA E L'ARCHEOLOGIA DELL'ETRURIA

Artisti, committenti e fruitori in Etruria tra VIII e V secolo a.C.

Orvieto, Palazzo dei Congressi, 13-15 dicembre 2013

VENERDÌ 13 DICEMBRE

Ore 16.00 Apertura dei lavori

Ore 16.30 Relazioni

Giovannangelo Camporeale (Università degli Studi di Firenze)

Dal produttore all'utente del manufatto archeologico nell'Etruria di età villanoviana

Giovanni Colonna (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

"Firme" di artisti in Etruria

Simonetta Stopponi (Università degli Studi di Perugia)

Un santuario e i suoi artisti

Ore 19.30 Dibattito

SABATO 14 DICEMBRE

Ore 9.00 Relazioni

Maria Cristina Biella

Tra produzione e consumo nell'artigianato falisco (VIII – V secolo a.C.): un caso di studio

Elisabetta Govi (Università degli Studi di Bologna)

Le stele felsinee tra committenza e ideologia funeraria

Luca Cerchiai (Università degli Studi di Salerno) – Giuseppe Sassatelli (Università degli Studi di Bologna)

Le stele felsinee: l'invenzione dell'immaginario tra artigiani e committenza

Paola Desantis (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

Un caso di committenza funeraria a Felsina: la tomba con stele dalla necropoli di via Saffi

Francesco Roncalli (Università degli Studi di Napoli)

Eredità geometrica e linguaggio figurativo: il caso delle stele felsinee

Ore 12.30 Dibattito

Ore 15.30 Relazioni

Natacha Lubtchansky (Università di Tours)

"Bespoken vases" tra Atene e Etruria? Rassegna di studi e proposte di ricerca

François Lissarrague (EHESS – Parigi)

Satiri: da Atene all'Etruria e ritorno. Aspetti iconografici

Adriano Maggiani (Università degli Studi di Venezia)

Aristocrazia di città e aristocrazia di campagna di fronte al mito greco

Stefano Bruni (Università degli Studi di Ferrara)

Attorno al 550 a.C.: pittori greci in Etruria

Stephan Steingräber (Università degli Studi di Roma 3)

Pittori, botteghe e committenti nell'ambito della pittura funeraria e parietale etrusca tra VI e V sec. a.C.

Ore 19.30 Dibattito

DOMENICA 15 DICEMBRE

Ore 9.00

Armando Cherici

Evolversi degli stili o evolversi della committenza? Il caso della danza

Alessandro Naso (Università di Innsbruck)

Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria meridionale nel VII-VI sec. a.C.

Alessandra Coen - Fernando Gilotta (Seconda Università degli Studi di Napoli) e Marina Micozzi
(Università degli Studi della Tuscia)

Comunità e committenza: studi preliminari sulla necropoli ceretana di Monte Abatone

Maurizio Harari (Università degli Studi di Pavia)

Thefarie committente

Alessandro Maccari (Università degli Studi di Venezia)

Artisti e committenti a Chiusi nell'età di Porsenna

Ore 12.30 Discussione generale