

ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia

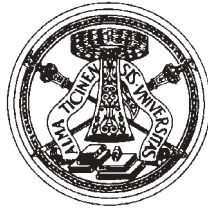


VOLUME CENTOSEISIMO

I
—
2018

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM
UNIVERSITÀ - PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2018

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

DARIO MANTOVANI
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

PERIODICITÀ SEMESTRALE

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg); Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Le Mirail); Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza); Francis Cairns (Florida State University); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Michael H. Crawford (University College London); Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg); Jean-Louis Ferrary (Ecole Pratique des Hautes Études - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne); Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Jeffrey Henderson (Boston University); Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas); Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford); Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne); Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven); Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid); Alan H. Sommerstein (University of Nottingham); Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest); Theo van den Hout (University of Chicago); Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg); Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München - SNS Pisa); Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Peer-review. Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958 al 2017.

INDICE DEL VOLUME

Articoli

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| M.C. ENCINAS REGUERO, <i>Ichneutai y Áyax de Sófocles. Evidencias de una relación intencional</i> [<i>Sophocles' Ichneutai and Ajax. Evidence of an Intentional Relation</i>] | » 5 |
| F. ROSCALLA, <i>Senofonte e la ricerca di un genere. La lode in prosa</i> [<i>Xenophon in Search of a Genre. Praise in Prose</i>] | » 20 |
| J. PASCUAL, <i>Confederazione e struttura federale dell'Acarnania nel secolo IV a.C.</i> [<i>Confederation and Federal Organization in Akarnania in the 4th Century BC</i>] | » 59 |
| Á.M. MORENO LEONI, <i>Un capitolo oscuro nella storia della Confederazione Achea. Riflessioni sulla condanna a morte di Aristomaco di Argo (224 a.C.)</i> [<i>A Dark Chapter in the History of the Achaean Confederacy. Considerations on the Death Sentence of Aristomachus of Argos (224 BC)</i>] | » 82 |
| F. BELFIORI, <i>Il ruolo dei luoghi di culto e l'espansione di Roma in Italia centrale</i> [<i>The Role of Cult Places and Roman Expansion in Central Italy (3rd and 2nd Centuries BC)</i>] | » 94 |
| J. GARCÍA CARDIEL, <i>Estrabón y sus «tres asentamientos massaliotas». Procesos de etnogénesis durante la conquista romana de Hispania</i> [<i>Strabo and His «Three Small Massaliote Towns». Ethnogenetic Processes During the Roman Conquest of Hispania</i>] | » 111 |
| S. TZOUNAKAS, <i>Cohortatio-topoi in the Description of the Battle of Actium in Vergil's Aeneid</i> | » 135 |
| J. PIGOÑ, <i>The Historian Brutteditius Niger on the Death of Cicero (Seneca the Elder, Suasoriae 6. 20-21)</i> | » 149 |
| G. GONZÁLEZ GERMAIN, <i>Manilio (4.16) y el putto como alegoría de la muerte en un memento mori epigráfico de finales del s. XV (CIL II.4426 = II²/14.1809)</i> [<i>Manilius (4.16) and the putto as an Allegory of Death in an Epigraphic memento mori of the Late 15th Century (CIL II.4426 = II²/14.1809)</i>] | » 168 |
| J. SCHEID, <i>La religion romaine en perspective</i> [<i>Roman Religion in Perspective</i>] | » 189 |

Note e discussioni

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| D. MANTOVANI, <i>Un volume e un incontro per Emilio Gabba</i> [<i>A Book and a Meeting, Remembering Emilio Gabba</i>] | » 203 |
| L. CAPOGROSSI COLOGNESI, <i>Emilio Gabba e la storia intellettuale dei nostri studi di storia antica</i> [<i>Emilio Gabba and the Intellectual History of Historical Studies in Ancient History</i>] | » 205 |
| M. MAZZA, <i>Emilio Gabba, i percorsi di un historikos: di ellenismo e di tarda antichità</i> [<i>Emilio Gabba, the Paths of a historikos: on Hellenism and Late Antiquity</i>] | » 216 |
| F. PRONTERA, <i>Emilio Gabba nei ricordi di allievi e colleghi</i> [<i>Emilio Gabba in the Memories of Students and Colleagues</i>] | » 228 |
| F. BERTOLINI, <i>Lingua omerica e dialetti secondo il De Homero dello Pseudo-Plutarco</i> [<i>Homeric Language and Dialects According to Ps.-Plutarch's Treatise De Homero</i>] | » 233 |
| M.E. GORRINI - V. CASELLA - E. DELLÙ - M. FRANZINI - G. GIAVERI - M.T.A. ROBINO, <i>Papia Vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (PV). Terza campagna di ricognizione archeologica di superficie</i> [<i>Papia Vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (PV). Third Survey Report</i>] | » 243 |
| M. BATTAGLIA - B. PEVERELLI, <i>Rivanazzano Terme (PV), Località Cascina Boarezza. Prima campagna di scavo archeologico</i> [<i>Rivanazzano Terme (PV) - Cascina Boarezza. Report of the First Excavation Campaign (2016)</i>] | » 251 |

Recensioni

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| A. BÉRENGER, <i>Le métier de gouverneur dans l'empire romain. De César à Dioclétien</i> (R. Olmo López) | » 259 |
| AV. CAMERON, <i>Dialog und Debatte in der Spätantike</i> (A. Marcone) | » 263 |
| M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B.T. LEE (eds.), <i>Collected Studies on the Roman Novel / Ensayos sobre la novela romana</i> (S. Mattiacci) | » 265 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| P. CARUSO (a c. di), <i>Antiqua Beneventana. La storia della città romana attraverso la documentazione epigrafica</i> (A. Buonopane) | » | 270 |
| G.A. CECCONI, <i>Pagani e Cristiani nell'Occidente Tardoantico. Quattro Studi</i> (M. Cristini) | » | 276 |
| T. CORNELL - O. MURRAY (eds.), <i>The Legacy of Arnaldo Momigliano</i> (L. Polverini) | » | 279 |
| S. CORREA, <i>Omnis peregrinatio (...) obscura et sordida est: estrategias de autofiguración de un nouus homo en Epistulae ad Atticum y Epistulae ad Familiares de M.T. Cicerón</i> (A. Balbo) | » | 285 |
| A.K. COTTON, <i>Platonic Dialogue and the Education of the Reader</i> (F. Ferrari) | » | 287 |
| W. DAHLHEIM, <i>Die Welt zur Zeit Jesu</i> (L. Troiani) | » | 290 |
| G. DE SENSI SESTITO (a c. di), <i>Gli Ebrei nella Calabria medievale</i> (G. Veltri) | » | 295 |
| M. DI BARI, <i>Scene finali di Aristofane</i> . Cavalieri, Nuvole, Tesmoforiazuse (M. Duranti) | » | 298 |
| M. ERCOLES, <i>Stesicoro: le testimonianze antiche</i> (L. Michelacci) | » | 300 |
| H. FLASHAR, <i>Aristoteles. Lehrer des Abendlandes</i> (F. Ferrari) | » | 303 |
| J. FRANCE - J. NELIS-CLÉMENT (éd.), <i>La statio. Archéologie d'un lieu de pouvoir dans l'empire romain</i> (M. Tarpin) | » | 305 |
| G. GALEANI (a c. di): Prudenziò, <i>Peristephanon VII</i> (F. Lubian) | » | 308 |
| S.M. GOLDBERG (ed.): Terence, <i>Hecyra</i> (O. Knorr) | » | 313 |
| J.D. HARKE, <i>Corpus der Römischen Rechtsquellen zur antiken Sklaverei</i> (CRRS), hrsg. von T.J. CHIUSI, J. FILIP-FRÖSCHL, J.M. RAINER, Teil III. <i>Die Rechtspositionen am Sklaven, 2. Ansprüche aus Delikten am Sklaven</i> (L. Isola) | » | 316 |
| CH. LUNDGREEN (Hg.), <i>Staatlichkeit in Rom? Diskurse und Praxis (in) der römischen Republik</i> (C.B. Champion) | » | 320 |
| G. MARCONI (a c. di), <i>Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere</i> (F. Cannas) | » | 323 |
| F. MASSA, <i>Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)</i> (P. Lanfranchi) | » | 325 |
| A. MASTROCINQUE, <i>Bona Dea and the Cults of Roman Women</i> (Ph. Moreau) | » | 329 |
| F. MICHELON, <i>La scena dell'inganno. Finzioni tragiche nel teatro di Seneca</i> (A. Casamento) | » | 332 |
| C. MORDEGLIA (a c. di), <i>Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e Medioevo. Studi offerti a Ferruccio Bertini</i> (S. Costa) | » | 335 |
| A. MOTTA (a c. di), <i>Prolegomeni alla filosofia di Platone</i> (F. Petrucci) | » | 338 |
| R. OLIVITO, <i>Il foro nell'atrio. Immagini di architetture, scene di vita e di mercato nel fregio dai Praedia di Iulia Felix (Pompei, II, 4, 3)</i> (L. Fuduli) | » | 341 |
| G. PACI (a c. di), <i>Epigrafia e Archeologia romana nel territorio marchigiano. In memoria di Lidio Gasperini</i> (R. Scuderi) | » | 345 |
| L.M. PINO CAMPOS - G. SANTANA HENRÍQUEZ (eds.), <i>Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ· διδασκάλου παρὰδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez</i> (D. Paniagua) | » | 348 |
| P.J. RHODES, <i>Alcibiades. Athenian Playboy, General and Traitor</i> (F. Amaraschi) | » | 359 |
| W. SCHULLER, <i>Cicero oder der letzte Kampf um die Republik. Eine Biographie</i> (S. Pittia) | » | 361 |
| M. TAUFER (ed.), <i>Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci</i> (S. Audano) | » | 364 |
| D.A. TEEGARDEN, <i>Death to Tyrants! Ancient Greek Democracy and the Struggle against Tyranny</i> (E. Corti) | » | 367 |

Notizie di Pubblicazioni

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| B. BLECKMANN - T. STICKLER (Hg.), <i>Griechische Profanhistoriker des fünften nachchristlichen Jahrhunderts</i> (A. Marcone) | » | 371 |
| S. BOCCI, <i>Ammiano Marcellino XXVIII e XXIX. Problemi storici e storiografici</i> (L. Mecella) | » | 372 |
| R.W. BURGESS, <i>Roman Imperial Chronology and Early-Fourth-Century Historiography. The Regnal Durations of the So-called 'Chronica urbis Romae' of the 'Chronograph of 354'</i> (A. Marcone) | » | 373 |
| F. CANALI DE ROSSI, <i>Hippikà. Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma, II. Le corse al galoppo montato nell'antica Grecia</i> (A. Busetto) | » | 374 |
| A. COZZO, <i>Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica</i> (F. Cannas) | » | 376 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| R. CRISTOFOLI - A. GALIMBERTI - F. ROHR VIO (a c. di), <i>Costruire la memoria. Uso della storia fra tarda repubblica e primo principato</i> (R. Scuderi) | » | 377 |
| N. CUSUMANO - V. GASPARINI - A. MASTROCINQUE - J. RÜPKE (ed.), <i>Memory and Religious Experience in the Greco-Roman World</i> (C. Santi) | » | 379 |
| A. DEMANDT, <i>Der Fall Roms. Die Auflösung des römischen Reiches im Urteil der Nachwelt</i> (A. Marcone) | » | 381 |
| M. DI FAZIO, <i>Feronia. Spazi e tempi di una dea dell'Italia centrale antica</i> (A. Pagliara) | » | 382 |
| J. GEIGER, <i>Hellenism in the East. Studies on Greek Intellectuals in Palestine</i> (A. Pellizzari) | » | 383 |
| A. PAGLIARA, <i>Retorica, filosofia e politica in Giuliano Cesare</i> (A. Pellizzari) | » | 386 |
| E. SANDERS - CH. THUMIGER - CH. CAREY - N.J. LOWE (ed.), <i>Erôs in Ancient Greece</i> (P. Schmitt Pantel) | » | 387 |
| A. DE SIMONI, <i>Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2018. «Il Codice Teodosiano: redazione, trasmissione, ricezione»</i> [Report on the Work of the Collegium of Roman Law 2018. «The Theodosian Code: Compilation, Transmission and Reception»] | » | 390 |
| Pubblicazioni ricevute | » | 397 |

MASSIMILIANO DI FAZIO, *Feronia. Spazi e tempi di una dea dell'Italia centrale antica*, Roma, Quasar 2013, pp. 148.

Il libro è dedicato a Feronia, una delle più interessanti e meno note divinità dell'Italia antica. L'A. ha optato per disporre la documentazione secondo un percorso non convenzionale: il lavoro, che prende l'avvio da un problema di natura epistemologica, già per tale innovativa organizzazione del materiale documentario si segnala per originalità. La documentazione su Feronia, infatti, è distribuita su un arco spaziale e temporale piuttosto variegato, con testimonianze che coprono diversi secoli e, partendo dall'Italia centrale, arrivano fino ad Aquileia e all'Histria (pp. 24-34). La domanda da cui muove la ricerca è se sia legittimo, come spesso nello studio delle divinità dell'Italia antica, disporre informazioni di natura non omogenea in un medesimo quadro ricostruttivo, assegnando loro pari valore documentario, senza tenere debito conto delle differenze spazio-temporali (pp. 10-12). L'A. sottolinea come presupposta da un simile procedimento sia spesso la prospettiva che tende a considerare le divinità italiche come monoliti, privi di evoluzioni e varietà locali (pp. 14-15).

Dopo un'introduzione con un breve *status quaestionis* (pp. 10-12) e una rapida carrellata su alcune monografie dedicate allo studio di singole divinità (pp. 12-14), il primo capitolo si apre con l'analisi dei luoghi di culto che l'A. definisce «secondari»: sono questi i luoghi in cui Feronia sarebbe arrivata in un momento più tardo rispetto alle località che presentano caratteri tali da poter essere qualificate come sedi «primarie», originarie del culto (pp. 17-38). Principale tra le sedi primarie è ovviamente la Sabina: area individuata come originaria in base a fonti letterarie (Varone), ma anche di tipo storico e archeologico (pp. 17-20). In conseguenza di tale distinzione, l'A. valuta i dati forniti dalle sedi secondarie come meno rilevanti ai fini della ricostruzione del profilo di Feronia. Si parte dunque da Roma, dove il culto di Feronia potrebbe essere giunto nel corso del III secolo a.C., come effetto della conquista della Sabina (pp. 20-23). Da Roma il culto si sarebbe diffuso lungo la direttrice adriatica, seguendo i percorsi della colonizzazione romana, con una diffusione legata – non a caso – a percorsi stradali come la via Flaminia (pp. 24-25). La ricerca arriva così a toccare Narni, Septempeda (San Severino Marche), Pisaurum, Ariminum, fino a giungere

ad Aquileia e all'Histria (pp. 25-33). Per ogni località vengono presentati e contestualizzati i dati e le informazioni disponibili. Alla fine del capitolo si presentano anche alcuni casi dubbi o da espungere dal novero delle testimonianze relative alla dea (pp. 35-36).

Il secondo capitolo è dedicato ai luoghi di culto primari (pp. 39-65). Si parte dunque dall'area dell'Abruzzo interno, che culturalmente gravita sulla Sabina (pp. 41-45). Vengono prima affrontate le località meno centrali: Loreto Aprutino, Amiternum, Aveia (pp. 45-48). Si arriva poi al cuore della presenza di Feronia, con lo studio dei siti di Trebula Mutuesca (pp. 48-51) e, ovviamente, Lucus Feroniae, in qualche modo il santuario feroniate per eccellenza (pp. 51-56). Infine, viene affrontato il caso di Terracina, città più lontana rispetto all'epicentro della presenza della dea, la Sabina: l'A. opportunamente ipotizza che a Terracina il culto possa essere stato introdotto dai Volsci già nel corso del V secolo a.C. (pp. 59-64). In questa panoramica l'A. cerca di mettere costantemente in evidenza le peculiarità geografiche, oltre che religiose, che accomunano questi luoghi di culto, caratterizzati tutti dal ricorrere di elementi costanti: la collocazione in boschi, connessi con sorgenti d'acqua, lungo importanti direttrici di comunicazione, e in punti di intersezione tra comunità politiche diverse (pp. 64-65).

Il caso di Terracina offre lo spunto per passare ad un altro capitolo, in cui il protagonista cambia (pp. 67-84). Se infatti a Terracina Feronia sembra associata ad un giovane dio, Iuppiter Anxur, questa situazione ricorre in tutti gli altri luoghi di culto primari: Soranus a Lucus Feroniae, Iuppiter Cacunus nei dintorni di Trebula, e così via. Questo elemento religioso contribuisce a rinforzare l'idea che i luoghi di culto primari presentino caratteristiche piuttosto omogenee. Il quarto capitolo mira a ricostruire il quadro di una religiosità italica in cui centrale sia una coppia divina con le seguenti caratteristiche: un dio giovane, dai tratti apollinei, legato alla montagna, ed una dea legata a boschi e ad una natura non selvaggia, ma piuttosto vicina all'uomo (pp. 85-96). La questione è meglio svolta nel capitolo intitolato alla «ecologia religiosa», in cui si sottolinea come la forte connessione di questo sistema culturale con gli elementi naturali sia anche uno degli indizi più forti della sua particolare antichità (pp. 97-109).

Il capitolo di conclusioni si lascia particolarmente apprezzare per lo sforzo di ricomporre ad unità le varie prospettive secondo cui la materia è stata analizzata nel corso della trattazione, presentando al lettore un quadro finale di notevole coerenza (pp. 111-118). Due appendici presentano rispettivamente la silloge delle fonti letterarie e delle iscrizioni relative a Feronia (pp. 119-126); un'ampia bibliografia chiude l'agile, ma denso volume (pp. 127-145), di cui appare lodevole anche lo stile, che ne rende assai gradevole la lettura.

Alessandro Pagliara
Università di Parma
alessandro.pagliara@unipr.it

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n. 62 del 19/2/1955

Finito di stampare
nel mese di maggio 2018
dalla New Press s.a.s.

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67
www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, categoria «Classical Studies», con l'indice di diffusione più alto (9,977), insieme ad altre 43 pubblicazioni.
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità (A1, D1, D2, D3, D4, G1, M1, N1), filologico-letterarie e storico-artistiche, e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2018 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 110,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 140,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via A. De Gasperi 4 - 22072 CERMENATE (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2018».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest Information and Learning Company**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html